Добрый вечер! У нас с вами Совещание Проекта Высшая Школа Синтеза Изначально Вышестоящего Отца подразделения ИВДИВО Крым. Мы с вами продолжаем формат двух встреч: одна онлайн со всеми, одна офлайн с нами.

Мы сегодня работаем и по тем темам, которые мы с вами определили в прошлый раз. Я надеюсь, что вы помните, что мы определили в прошлый раз. У меня записано, мне интересно что вы помните из того, что мы взяли в работу. И я так думаю, что вы немножко в курсе, что мы разрабатывали онлайн, я там выставила даже вчера, сделала всё-таки протокол. Я думаю, что мы так в принципе и пойдём, что мы **с командой онлайн будем погружаться в разные образовательные истории, полезно мозги построить, подумать, вникнуть что происходит**. Полезная штука, я думаю, что мы так будем работать, потому что не совсем все имеют подготовку Высшей Школы Синтеза, как специалитет в действиях, поэтому будет полезно такое общее, как называется, ликбез. Поэтому тоже включайтесь, у нас будет там такая стезя действия идти. **А здесь мы с вами работаем чисто над спецификой Высшей Школы Синтеза, над парадигмальной разработкой Высшей Школы Синтеза**.

Что вы к сегодняшнему дню готовили с точки зрения обсуждения? У нас в кой-то веки есть целых два часа, а не полтора – быстрее перед Синтезом. Поэтому есть возможность чуть пообщаться и поштурмовать, помозговать на наши с вами темы. Какие у вас прогрессы?

*– У нас на прошлом совещании было два акцента: здание перестраивалось, устаивалось – это первое. А второе, был акцент обратить внимание на подход ракурсом Образ-типа разработанности наших программ восьми направлений.*

Помните. Я тоже помню такое. Как вам удалось что-то подумать в ту сторону?

*– Я могу сказать. Мы собирались двумя направлениями: Ипостась и Отец. К чему мы пришли? Вообще очень интересно получилось – нам удалось развернуть Ядро направления в зале направления. В прошлом году мы работали с Ядром самого Проекта в зале. И очень интересный был ракурс, когда мы сопрягались с Ядром разными видами огней, и у нас пошёл процесс мозгового штурма. Значит, к чему пришли? Во-первых, брали Образ-тип. Мы взяли, естественно, Распоряжение, и мы пришли к тому, что нам надо включиться поработать с ключами. У нас сложилось восемь Тез, когда мы брали 64 – 8 – первое, потом 56 – 16 и так далее. Через 8-рицу мы складывали по два варианта Тезу. Пока мы это наговаривали, мы к этому пришли, мы увидели, что Образ-тип именно Отца будет складываться этими восьмеричными или самыми вершинными явлениями, которые на сейчас уже есть, то есть ключами, которые есть на сейчас. У нас очень красивые получились Тезы. И на сейчас каждый взял одну из Тез в разработку и следующая встреча – будем наговаривать уже детали, как мы расшифровали эту Тезу.*

То есть вы пошли по Образ-типам 8-рицей. Образ-тип 8-ричный. Хорошо. А в этой специфике углублялись в сам Образ-тип? Вот что это такое? Как вы его рассматривали?

*– Типология действия внутренним Образом Подобия Отцу.*

Первое. Принято. Ещё. Вот я как раз к этому, что я тоже чуть настраивалась, готовилась в эту тему. В целом, мне кажется это **хорошая идея пойти по 8-ричному Образ-типу, либо вырасти в 16-ричный Образ-тип по 16-рице Антропности** на самом деле. Поэтому, когда вы говорите, Отец, вы можете ещё внутренне думать про Человека-Отца, Ипостась – о Человеке‑Ипостась. То есть вот эти два выражения, потому что минимально Образ-тип – это 16 выражений.

*– У нас была такая идея.*

Была идея, да? Хорошая мысль. И вот смотрите, Образ-тип… Ещё раз дайте, пожалуйста, определение, как вы обозначили?

*– Типология действия Образом Подобия Изначально Вышестоящему Отцу.*

А где эта типология действия записана?

*– Это специфический Огонь, который складывается результирующим моментом в деятельности Отца.*

А что внутри определяет этот результирующий момент, где это пишется? Это ко всем вопрос. Мне кажется это важная штука для нашей с вами разработки ВШС.

*– Если сказать Я-Настоящего, наверное, это…*

Это будет высоко. Я-Настоящего – тоже, но ракурсом ВШС. Я к тому, что, давайте мы переложим дело на физику. К нам придут молодые ребята, студенты, хорошо. Вопрос будет в… Помните, какая была идея в целом? Что всех распределяют по Образ-типам, анализируя типологию действия: когнитивные, ассоциативные, творческие… И как раз по типологии действия и идёт спец. обучение. Это больше…, здесь поправьте меня, мне кажется, это больше такой, в чём-то внешний вариант действия. **Когда мы с вами обучаем в Высшей Школе Синтеза, мы видим в каждом, что?** Чтоб мы его обучили. Кого, это понятно – Отец‑Человек‑Субъект. А что мы видим в Высшей Школе Синтеза, откуда растут ноги у Образ-типа?

*– Это насыщенность Частей.*

Насыщенность Частей, которые и определяют типологию действия. Это, да. Но Части же образуются у каждого по его вот этому специфическому выражению, о котором я спрашивала. Наш горизонт ВШС…, у нас что там стоит?

*– Я скажу, может по-старому скажу – в Духе.*

Да, в Духе. Я тоже согласна, что в Духе. Это не по-старому, это по-новому, на самом деле, потому что **Образ-тип, это типология действия, которая определяется Духом, записями в Духе.** Первично, без подготовки Огнём и Синтезом, к нам приходит Дух.Самое высокое, что в человеке есть – это Дух. И мы ВШС его развиваем – насыщенность в Частях перестраиваем с записей Духа на записи Огня, более высокие, записи Синтеза. И этим самым меняется Образ-тип. Помните, идея такая, чтобы поменялся Образ-тип, если я правильно помню. Чтобы он вырос в следующий – плюс один минимально. А значит, мы понимаем, что это вопрос не смены типологии действия, а смена записей в Духе – с Духа на Огонь. И Части начинают нести Огонь, правильно?

Поэтому я стала думать и выписала **8-рицу Частей, которые у нас с вами в нашей специфике работы: Физическое тело, Парадигма, Ипостасное тело, Идейность, Трансвизор, Образ-тип, Синтезтело и Столп**. Но это первые восемь основных, базовых я имею ввиду. Соответственно, Образ-тип – это третье выражение. Третье выражение… всегда первично это выражение Духа было. **И вопрос в том, когда мы с вами работаем с Образ-типом, как мы с вами парадигмально закладываем вот это развитие Духа в выражение Образ-типа**. Поэтому я говорю про 16-рицу Образ-типов, потому что антропность формирует с точки зрения новой эпохи. Понятно, она формируется огнём и синтезом через действие по архетипическим метагалактикам, ИВДИВО и так далее. Но мы же с вами понимаем, что, приходя в Проект ВШС, они приходят в ИВДИВО, но ИВДИВО для них выглядит ВШС. Давайте представим образно, что у них вышестоящая организация – ИВДИВО проявлен Высшей Школой Синтеза. А значит, они эту антропность могут считать не со сфер ИВДИВО, а со сфер Высшей Школы Синтеза как ИВДИВО Высшей Школы Синтеза.

Мы с вами вроде бы это не обсуждали, но у нас же теперь ИВДИВО-ВШС последние несколько месяцев. Я думаю, понятное дело, все в ИВДИВО. А на самом деле, если вот так переключить взгляд, что для граждан ВШС становится выражением ИВДИВО. Если они не могут вытянуться на 32-ю Организацию, а на 31-ю могут, они вошли в ВУЗ, то для них ВШС есмь ИВДИВО, несёт по принципу явление ИВДИВО собою. Принцип «всё во всём», те же сферы оболочки, те же все 32 Организации внутри ВШС. То есть для них это максимум ИВДИВО в виде ВШС. Соответственно, когда мы понимаем, что Антропность развивается через ИВДИВО, значит в социуме в вузе она развивается через ВШС и через развитие 16-ти видов Антропностей, через активацию Духа и взращивания новых типологий действия в Духе, условно говоря.

Поэтому, когда мы видим вот эти 128 Образ-типов, но это же то, что стало следствием определённых проявленных записей Духа. Тут 128, а первично сколько было Образ-типов, не помните, изначально 8, 10, 16? Я вот не помню, но не 128, да? В пределах 16-ти мне, кажется, было. Даже может быть меньше.

*– Скорее всего и того меньше было. В основном по пять, по шесть…*

Да, и помните шестой был там какой-то: мыслеформа, мыслеобразы, вот эти были, ещё когда‑то давным-давно была такая тема. В целом, где-то восемь, максимум 16. То есть, мы понимаем, что по подготовке на самом деле мы можем выражать вот эти восемь или 16. 128 – это на развитие. Те, которые здесь представлены, скорее Образ-типы, это больше к типам Образ‑типов. Ну помните, есть типы материи, там, где огонь, дух и так далее. Вот это уже более внутренняя сложная типология. Но есть какие-то фундаментальные Образ-типы. И фундаментальных Образ-типов 16. И, если мы с вами увидим, что **Высшая Школа Синтеза взращивает 16 фундаментальных Образ-типов по 16-рице Антропности, соответственно, тогда мы вот это многообразие вводим в каждый из 16-ти видов Образ-типов**. То есть первый у тебя это Человек-Посвящённый, как вид Антропности или вид Образ-типа, а внутри ты уже смотришь: Познающий и т. д. Вот это уже вариативность.

Тогда у нас получается, что ВУЗ – это, условно говоря, восемь или 16 ключевых направлений или факультетов, или каких-то фундаментальных базовых явлений. А внутри уже вся вариативность в кафедрах, в подготовках, специальностях, спец. лекциях и так далее. Получается, все вот эти 128, как часть, входят в те или иные частные случаи, когда у нас **в каждом виде Образ-типа**, по-хорошему, **должны быть все 128, потому что 128-й – это Синтезирующий**. И он в своём Человеке-Посвящённом должен дойти от Преобразующего – первого, до Синтезирующего – 128-го. Тогда мы можем сказать, что это Человек-Посвящённый по своему виду Образ-типа, и тогда у него включается Антропность.

Просто мне хотелось Образ-тип перевести с восприятия внешнего больше психологически… помните мы с вами в прошлый раз обсуждали – на соционику. Но это больше внешнее, а нам надо через внутреннее пойти. Поэтому 16 видов Образ-типов, 128 типов Образ‑типов.

*– Мы вчера ещё пришли на мозговом штурме, Х. может подскажешь? У нас вообще ведётся вопрос, как определять Образ-тип? Это тоже очень серьёзный вопрос, потому что, если мы сейчас возьмём 16 базовых, внутри которых 128, на выходе должен быть какой-то критерий определения. На выходе или на входе тоже.*

Ну, как определялось это всегда? Тестами какими-то. Тестами, распознанием личности по каким-то действиям, по каким-то деяниям. Ну это же Дух. Мы же понимаем, что внутри мы смотрим на Дух. Значит, это какие-то поступки, какие-то действия. То есть это входной какой-то вариант действия. Это хорошая тема.

Есть ещё второй вариант. Помните, мы сейчас стали такое пробовать, когда распределили все восемь дел и направлений, и дали возможность гражданам пройти любой из восьми. Может быть, по тому, а с какого ты хочешь начать? Не с того, куда мы тебя отнесём по какой-то системе, а кого ты сам собою внутренне видишь. Это же тоже будет какое-то…

*– Это на входе, а на выходе будет другое, разработается.*

А на выходе будет другое, да. То есть ты решаешь, что у тебя такой уровень, у тебя включается та или иная система подготовки с учётом того уровня, который ты выбрал. Ты понимаешь, что ты тянешь или не тянешь, что тебе нужно где-то что-то брать, и по ходу пьесы ты корректируешь, где ты на самом деле, у тебя что получается, что не получается. И по итогу ты выкристаллизовываешься в том, что у тебя внутренне есть, то есть ты себя самоосознаёшь. Помните, в вузах всегда рождается принцип самоосознания – вообще, кто ты, что ты, где ты? И вот через разбор, можно так сказать, собственного Образ-типа, ты по итогу приходишь к тому, что: ага, у меня вот такой, и желательно, чтобы я ещё осознал, что я вырос в процессе на такой‑то следующий. Может такой вариант действия поступить. А каким вы себя считаете?

*– На мозговом штурме мы два момента сложили: методику определения Образ-типа каждого и этапы вхождения в новый Образ-тип.*

Хорошо. Давайте пока это оставим. Сейчас в целом про Образ-тип. Это уже такие варианты, как с этим действовать. А давайте ещё накрутим чуть Образ-тип.

Что скажете? Определение, в целом вот парадигмальные такие основы. Первое, с точки зрения предложения, что это выражение духа в нас, как записи духа. Второе, что шестнадцать Образ-типов мы берём в разработку со 128 типами Образ-типов. Соответственно, что ещё?

*– Можно?*

Да.

*– Я ракурсом Аватара.* *В ночных и дневных подготовках у Иосифа вот какие итоги. Вышли на четыре таких фиксации. Я отталкивалась от того, что у нас пока восемь направлений в разработке, и наверное, поэтому я увидела только восемь фундаментальных базовых направлений от Человека до Отца. И Иосиф мне показал, если взять 8-рицу субъектности, и в каждой из которых по 128 Образ-типов, как раз получается 1024-рица. И получается, например, если взять отдельно разработку, развитие Образ-типа Аватара. То есть Образ-тип Аватара строится 1024-мя видами Образ-типов как таковых. Это такое вот просто в расширении. Для меня это было важно увидеть.*

*Второй такой ключевой момент. Мы упоминали в прошлый раз 64 вида материи. И на том синтезе Аватар Синтеза развернул такой подход очень интересный – есть 16-рица фундаментальностей материи и 64-рица фундаментальностей огня. И было такое стяжание, когда в каждую из 16-рицы фундаментальностей материи стяжалась 64-рица фундаментальностей огня. И эта 16х64 – это тоже 1024. Это Кут Хуми назвал пространственными фундаментальностями. Я задалась вопросом: а это к чему? Это куда? И на горизонте Образ-типов ещё Итика есть. И специфика Итики – она деликатно, незаметно собирает всю базу, которую собирает, стягивает сам Образ-тип со всех Частей, и переводит, привносит способность обучаться, образовываться, переходя на следующий образовательный уровень. И получается такая связка – Образ-тип... Вот мы увидели виды, сам образ. Вот эта 1024-рица пространственных фундаментальностей – это, фактически, сама типология.*

*Вот смотрите, пример такой: нам, если взрастить Образ-тип Аватара, необходимо наработать, насинтезировать в каждом обучающемся массу движения, массу ощущения, массу синтеза, единицы движения, единицы ощущения, единицы синтеза. Поэтому, когда прозвучало…, Дарья, извини, пожалуйста, что эта характеристика духа, я так по-другому немножко видела – это база. Мы от неё отталкиваемся. И те, которые будут приходить в ВШС, да, мы для них будем говорить, что вы все с накоплениями духа, но образ-типология будет вот как раз через 1024-рицу фундаментальностей пространства расширять внутреннее пространство, заполняя и записывая туда от движений до синтеза, вот этими фундаментальностями огня. Это уже не будут просто характеристики духа.*

*Третья точка такая. С Иосифом, я просто стала задаваться: а методика? А как? А куда? А с какой стороны? И просто взгляд упал неслучайно – 16-рицей ИВДИВО-развития. На каждом факультете будет своя методология наработки, например, Воли. Вот этой вот субъектности, образ-типологии Аватара, генезиса Аватара, практик Аватара.*

*И обязательно, где-то четвёртый момент, я так, внутренне искала, ну на данный момент сейчас, пока что это проект же только. Это должна быть позиция, когда мы вырабатываем это как продукт, как результат. А это 16-рица разработок, от качеств до компетенций. Обязательно цель поставить у Аватара. К примеру, как цель – растущая профессия в ИВДИВО. К примеру, Аматик. Да? Вырастает в профессию Аматика. И по итогам, на этой четвёртой ступени или шаге мы должны это всё сфокусировать или направить на то, а кем ты хочешь стать в Доме Отца? Профессия Аматика или Владыка Жизни, или Управитель Времени? Конечно, это самое высокое целеполагание. Но я, наверное, больше ориентировалась для Полномочных вот в этом общении с Иосифом.*

**Хорошая мысль по поводу 16-рицы ИВДИВО-разработки от качеств до компетенций**. Когда мы фактически видим вот здесь эти **Образ-типы**…, **преобразующий – это качество или компетенция? По идее должно быть и то, и другое, и все 16**. И вот увидеть преобразующий, как качество, преобразующий, как свойство, преобразующий, как… и так далее, увидеть это. И тогда это будет понятно, условно говоря, чему обучать, чтобы ты преобразующим состоялся – от качеств до компетенций. Когда в начале это в тебе качество, но ты развиваешь это вплоть до компетенций. И тогда ты этим Образ-типом... Потому что, помните, было такое, что даже насколько я помню эту теорию, как это работало раньше. – В тебе было сколько-то процентов каждого из Образ-типов. И там просто по преобладающему – там же не было 100 процентов только вот этот. Там было пять процентов от этого, десять от этого, а 50 – от этого. Поэтому ты больше к этому, которых больше процентов. Ну вот и получается, что у тебя там качества могут быть…, не знаю, там первые проценты первых Образ-типов, а свойства, какого‑то более высокого Образ-типа, и так далее. А до компетенций у тебя один Образ-тип только дотягивает. И вот получается, **16-рицу ввести в разработку каждого Образ-типа, чтобы внутри эту вариативность начинать видеть. Преобразующий – это какой? Потому что нам всё равно их надо будет описать**. Когда-то их в методологиях описывали, чтобы мы понимали, кто это?

Исходя из этого, **у нас развивается методология, как обучать преобразующий Образ‑тип, помогая ему взрасти из качества в свойства, или в способность**. Это первая мысль.

Вторая, это то, что вы говорили в конце. Давайте здесь, может быть, посмотрим на специфику профессий. Я понимаю, что мы, может быть, так думаем, но на всякий случай, чтоб мы думали одинаково. **Мы не будем делать Образ-тип профессии, правильно? То есть у нас Образ-тип – это субъект. И чем больше разных Образ-типов, разных людей с разными Образ‑типами включатся в одну и ту же профессию, тем богаче будет профессия**. Тем её будет больше реализация, потому что разные люди в неё включились. Здесь мы как раз уйдём от такой чёткой иерархии.

Вся профориентация в школах, если ты такой по личности, значит, ты в этой профессии. И на выходе получается, что этой профессией занимаются люди с определённым выражением личности. Профессия этим не развивается, потому что нет вариативности, нет других подходов, и поэтому, постепенно идёт… к чему это всё приходит.

А вот если мы увидим, наоборот, профессия здесь остаётся на свободе действий – то есть какие-то азы должны быть, эта профессионализация – она должна быть. Включаются как бы два, условно говоря, момента – внутренний и внешний. Где внутренний – это Образ-тип, и у нас обучение внутренне идёт по развитию личности (это я условно говорю). Второе – это по развитию профессиональной принадлежности через внешнее применение той или иной профессии. Фактически **включаются как бы два параллельных вектора обучения – внутренний и внешний. Внутренний – Образ-тип, внешний – профессия. И не факт, что каждой профессии нужны те или иные специальные Образ‑типы. И не факт, что Образ-тип ведёт к той или иной обязательно профессии.** То есть эти два выражения – они взаимосвязаны, но нет чёткой корреляции, когда одно под другое строится. Тогда растёт вариативность в обществе, что у нас разные Образ-типы, разные профессии – в них есть вот эта вся вариативность. Да? Правильно мы же мыслим?

*– Да. Можно? Не было даже мысли на эту тему.*

Не-не. Я как раз, просто услышала, и чтобы мы это увидели.

*– Я к тому, что, когда будут приходить к нам на обучение, к Аватарам Синтеза на обучение, горизонт ВШС – это Парадигмальность. И каждый должен видеть, для чего ему вообще поменять свой Образ-тип. А вдруг у него мотивации жизненной недостаточно будет, а тут опа: я же в профессии, я же в Доме Отца. И вот, просто, как цель ставить, что есть такие варианты расти и реализовываться этим.*

Обязательно, потому что **у нас ВУЗ, который подразумевает получение профессии в обществе**.У нас не обучение ради обучения. Обучение ради обучения – скорее уровень дошкольного образования, доп. образования, и, может быть, даже часть школьного образования, базовый уровень, просто, чтобы у тебя было образование. Высшее образование предполагает, что потом ты имеешь место в обществе. И место в обществе, 32 организации, в которых реализуется…, сколько нынче профессий? Не помню, по последним Профсинтезам, сколько-то нынче профессий. У нас распоряжение обновлялось.

*– Не восемь.*

Их больше, конечно, я помню, по Синтезам. То есть, в целом получается, что у нас, кстати, два курса: Проф. Парадигмальные и Профессиональные. Они же оба – профессии. Там и там профессии стяжаются, они разные профессии. Получается, что…

*– 24.*

24?

*– По 12 же Синтезов.*

Наверное. Хорошо. Да, 24. 32 организации и 24 профессии. 32 организации – это не отдельные профессии, по идее. А ты, **ракурсом тех или иных профессий, входишь в организацию**. Правильно я понимаю? Аматик – он может быть и в Цивилизации, и в ВШС, и где ещё? То есть организация – это более высокий уровень, в который ты входишь в той или иной профессии. Я понимаю, может вы так думали – я так особо не складывала. Ну вот, получается, что мы готовим на вариативность профессий, соответственно. И потом этой профессией ты применяешься в той или иной организации ИВДИВО. Потому что мы должны чётко поставить, что высшее образование – это польза общества. Мы только что это обсуждали, что у нас на физике через 11 – это Цивилизация. То есть мы понимаем, что **тот, кого мы обучаем в Высшей Школе Синтеза, они будут строить Цивилизацию. Цивилизация – это 32 организации ИВДИВО**. Это прям чётко парадигмальный взгляд, мы сейчас пишем Парадигму. Цивилизация – там прямо чётко идёт структура. Нам Владыка сказал, всё переделать и написать про 32 организации. Никому пока это не говорите, но постепенно она отстроится и выйдет. И там прямо очень жёстко Владыка строит, что Цивилизация – это 32 организации ИВДИВО. Потому что через ключи 4-1 – это, как раз, физика ИВДИВО. Ну вот, и мы должны осмыслить свою цивилизованность через действие в 32 организациях ИВДИВО.

Соответственно, вот и получается, что мы с вами, как Высшая Школа Синтеза, те, которые готовят для Цивилизации, но готовят с точки зрения ИВДИВО. Поэтому 32 организации – они всё равно должны быть основой и светом в конце туннеля, куда выводит всё обучение в Высшей Школе Синтеза. Тогда изначально, если мы строим логику: Образ-тип, профессия, организация – то получается, что Образ-тип, через один, будет для той или иной организации ИВДИВО. А значит, помните, мы такое обсуждали когда-то, что вообще-то у организации должны появиться, так скажем, запросы для общества. Кого нужно вырастить для Партии, для разработки Партии. И мы это обсуждали, что когда-то организация Партии должна прийти в ВШС и сделать госзаказ, партийный, на таких-то специалистов, чтобы они потом действовали в Партии.

И вот получается, что **мы должны эту тему как-то уловить или учесть в Образ-типе. Чтоб мы закладывали Образ-тип, не как просто личность, что ты такой – я есмь. А на, я есмь, минимально, преобразующий, который не просто таким станет, а который найдёт свою реализацию в ИВДИВО. То есть уже такая профориентация я есмь, в самом высоком смысле этого слова. Такой профессионализирующий Образ-тип**. Потому что иначе мы останемся в психологии – ты такой, значит к тебе такой подход и так далее. Мы сейчас уйдём в педагогику, и это важно, и нам это надо учесть при создании учебного процесса. Но нам важно увидеть, чтобы мы не оставили его в мысли, что ты такой и стой вот на этом и всё. То есть нам надо довести, что ты такой, и реализуйся этим. А где? Вот здесь. То есть тогда мы уйдём от соционики, на самом деле. Там просто: ты – такой и всё. Там нет никаких дальнейших организаций тебя. Поэтому, по идее, Высшая Школа Синтеза, даже как со всеми видами обучения, даже вспомните, вот где мы с вами учимся в ночных учёбах… Нас же Владыка готовит годами, веками для того, чтобы рано или поздно мы вошли в то или иное служение. И мы вроде бы обучаемся, мы не знаем, почему и как – просто обучаемся на Синтезах. Приходят новенькие, просто обучаются, не знают почему и для чего, они просто обучаются. Но, на самом деле, Иерархия, ИВДИВО-Иерархия – их готовит для, если не в этой жизни, в следующей, для спец. должности, для спец. дела, для спец каких‑то поручений. Нас обучают всегда для чего-то, а не просто чтобы мы были обученными. И нам надо эту Парадигму, на самом деле, изложить. Потому что сейчас высшее образование отдалено от принадлежности, поэтому оно и не развивается, что нету применимости этому высшему образованию. И нам надо это состыковать. А значит, нам это изначально надо ввести в идеологию Образ-типа. Что мы его изначально, первое, делаем преобразующим. А значит, он уже в себе развивает тенденции преобразования окружающей деятельности

*– Вот эти статьи, которые были выложены в СПО ВШС, там вот как раз на эту тему. Я когда просматривала там, одну успела, публиковал журналист четыре кита системы образования. Сейчас вот эту проблему как раз поднимают – государство, вуз, обучающиеся и запрос, рынок. И тут очень напрашивалось ещё Иерархия ИВДИВО, вот в этой во всей цепочке, всё идёт от ИВДИВО. Иерархия, как связь с человечеством – образ такой увиделся.*

*Можно я, пока мы далеко не ушли, то, что получилось в команде сложить к вопросу, как мы регистрируем какой Образ‑тип. Я знаете, что вспомнила? На Синтезах мелькала как‑то такая тема, что вот мы приходим на Синтез, и нам не по подготовке, не по подобию даёт Изначально Вышестоящий Отец. И где-то на Синтезе даже прозвучало, что высший пилотаж –тянуться к тем, кто тебе не по подобию. Мы обычно выбираем общение по подобию своего внутреннего мира, а вот не по подобию… И вот получается, среда Высшей Школы Синтеза должна быть такая, чтобы он пришёл…, и его всё подобие где-то, среда Синтеза Высшей Школы Синтеза, и лучшие накопления в Духе – и он выбрал то, что не по его подобию, что в нём он может... там десять жизней уже топчется. Да?*

Это, кстати, хороший вариант, когда есть такой вариант учебных практик и стажировок. **Стажировки – это как раз должно быть там, где ты ничего не умеешь делать. Тогда ты можешь свой Образ-тип развить**.Это вот как раз к тому, как развивать Образ-тип, через какие методы Высшей Школы. Например, через вот варианты.

*– А помните, ещё пример, когда нас назначают на разные Должности. Тут два варианта: тут вариант или по накоплениям Духа в веках, или полный ноль.*

Либо потому, что ты там вообще ничего не умеешь, да, ноль.

*– И как раз тебе тут надо научиться, и где ты, как ты обозначился.*

Ладно, спасибо, что ещё думаете?

*– Образ-тип начинается с личности, правильно? Или всё-таки индивид тоже…*

А у нас там какая четверица – личность, индивид, индивидуальность?

– *Индивидуальность и синтезность в вершине.*

И Синтезность в вершине, синтезность. А первое какое, личность?

*– Индивид.*

**Индивид, личность, индивидуальность и синтезность.** То есть Образ-тип по идее начинается с первого, с индивида.

*– Да, по идее это должно быть так.*

Хотя на самом делене факт, потому что индивид, это просто человек.

*– Базовые настройки.*

Это базовые настройки, да. Потом начинается личность, и потом индивидуальность. Чтобы расти, выводят на индивидуальность, правильно? Если на тройке индивидуальность?

*– Да, на Дух выводят.*

В личности ты это начинаешь осознавать, а в индивидуальности ты уже должен выкристализовываться этим Образ-типом, уже уметь им действовать, тогда ты растёшь в синтезность.

*– По итогу ты должен стать синтезным, да.*

Да, поэтому и синтезируешь Образ-тип, который вас вводит в следующее выражение синтезности. Это, кстати, Антропность, и по итогу меняется Антропность. Мы должны это всё довести до того, что ты приходишь с какой-то базовой антропностью, через Образ-типы ты углубляешься и входишь в следующую Антропность по итогу. Потому что, если мы на Синтезах это делаем через стяжание в ИВДИВО, то у нас условно говоря, метод – это вот ИВДИВО-курс Синтеза, условно говоря, это смена антропности и Должностные Полномочия в ИВДИВО – два. То **с точки зрения Высшей Школы Синтеза, главный метод – это Образ-тип, когда ты через разработку развития Образ-типа начинаешь входить по итогу в следующий вид антропности.** Понятное дело, что не все этого достигнут, но за сколько-то лет обучения можно постараться вывести в следующую Антропность. Тогда это будет ИВДИВО Высшей Школы Синтеза, кстати. Тогда это будет развитие более высокое, чем в Духе. И будет уже развитие в Огне.

*– Это вариант ещё классификации внутри Образ-типа – личностный, индивидуальностный…*

Это, кстати, тоже очень хорошая мысль: **индивидуумный, личностный, индивидуальностный, синтезностный** – в какое выражение Образ-типа входим. Да, это хорошая тоже четверица,потому что **это уровень зрелости**, может быть, вот так вот будет:

**первый – когда ты это не осознаёшь, ты просто таким родился;**

**вторым – ты начал уже в этом что-то делать и проявляться;**

**третье – ты в этом оформлен, ты осознанно в этом действуешь** и

**четвёртое – ты это развиваешь ещё, сознательно развивая Образ-тип, переходя в следующее выражение Образ-типа и следующую Антропность.**

**Четвёртый вид – когда ты уже можешь этим управлять и вести дальше.**

**Четыре вида зрелости Образ-типа.**

Это, кстати, тоже хорошая мысль. Что ещё скажете, коллеги? Все знают свой Образ-тип? А то мы тут обсуждаем, обсуждаем… Все помнят Образ-типы?

*– Пока готовим то, что выбрали.*

Ладно, Г., что скажете? С точки зрения Владыки, Философия Образ-типа? Нам надо будет это вводить.

*– В прошлый раз мы уже говорили об этом – Философ и Образ-тип.*

Образ-тип Философа, на самом деле, такой, собирательный образ.

*– Образ-тип Философа. Нет, мы брали по направлению, там допустим, Аватар‑Философ, Отец-Философ, Владыка-Философ.*

Да, это остаётся актуальным. Владыка-Философ, да, это 8-рица. Но мы договаривались, что просто **берём в вашей разработке внутренней с точки зрения Отец-Философ – это кто? Владыка-Философ – это кто? Чтобы мы в целом из восьми ракурсов синтезировали, в том числе, Образ-тип Философа, как такового, в своей восьмеричной глубине. То есть нам надо не линейно подойти к Философу, а к Философу восьмеричному. Тогда это будет Философ Синтеза, потому что внутри он 8-ричен**. Глядишь, исходя из этого, мы сможем понять Образ-тип Философа.

Понятное дело, что у нас такого нет, в наших в списках нетОбраз-типа Философа. Но это, кстати, может быть, разные Образ-типы будут для разных этих четырёх выражений – для индивида, индивидуальности, личности, синтезности.Образ-тип Философа – может быть, это будет уже четвёртый уровень, синтезирующий Образ-тип, когда это будет уже твоя осознанная реализация в ИВДИВО. Кем? – Философом. Это же в том числе профессия. **Кстати, может, всё‑таки профессия – это Образ-типы с точки зрения четвёртого вида, как вот вы сказали, синтезирующий?** Синтезность – четвёртый, когда уже за индивидуальностью идёт синтезность. Синтезный там, да, правильно?

*– Синтезностный.*

**Синтезностный**. Вот, может быть, там уже рождаются Образ-типы профессий? Только уже не с точки зрения вот такого объективного фактора, предметного, когда это просто вот описание должности формально внешне. А Образ-тип, который вырос на соответствующей личности, индивидуальности, индивидуумности, и ты начинаешь сам синтезировать Образ-тип Философа. Образ-тип того, кем ты реализуешься в Цивилизации. Кем тебя видит Цивилизация? – Философом. Вот, кстати, где будет наша проверка, кем тебя видит не ИВДИВО, потому что ИВДИВО тебя может видеть по ракурсу антропности, помните? Мы в центре ИВДИВО, кем стоим? – Посвящённым, Служащим… Это ракурс антропности. Максимум, ракурс Образ-типа, как твоя типология этой антропности. Но Цивилизация тебя видит по профессии. Цивилизация – это же профессия. В первую очередь, кем ты реализуешься в Цивилизации? Как ты двигаешь?

Помните, у нас сейчас семь цивилизационных циклов – технологический, профессиональный, экономический… Это же конкретно твоя реализация в обществе. И вопрос в том, чтобы с точки зрения Цивилизации мы состоялись Философами, вот тогда, кстати, это будет физика Высшей Школы Синтеза. Мы же с вами работаем для Цивилизации, значит, это должно быть принято… Вот попробуй теперь, **Философом Синтеза для ИВДИВО мы с вами все являемся, мы стяжали это на Съезде. А Философом Синтеза для Цивилизации стали те, кто состоялись Философом Синтеза – что-то написали, что-то опубликовали, что-то разработали. Правильная мысль? Правильная, тогда это Философ Синтеза для Цивилизации**.

И вот проблема, потому что мы в ИВДИВО это стяжаем, но вопрос в том, насколько мы в это входим в реализацию. А выпускники ВШС должны быть применимы в ИВДИВО‑Цивилизации, а не просто в ИВДИВО. В ИВДИВО не растут. В ИВДИВО мы с вами внутренне все находимся, но мы же применяемся в ИВДИВО с точки зрения организаций. У нас же нет, как таковой, деятельности в ИВДИВО – просто вот какой-то абстрактной. Она же идёт каждый раз каким-то ракурсом. Те, кто не Владыки Синтеза, у нас в первую очередь это Должностные Полномочные – самый высокий Огонь. Значит, ИВДИВО нас видит по Должностным Полномочиям, и мы применяемся в ИВДИВО ракурсом Должностных Полномочий. Но мы там применяемся, развивая ту или иную организацию, развивая ту или иную профессию. **Это будет хорошая мысль, если мы с вами по итогу заложим в Образ-тип, что ондолжен в Цивилизации состояться. Вот тогда это будет такой деятельностный взгляд на Образ‑тип**.

Тогда мы уходим от статичного анализа личности в то, как эту личность сформировать, создать индивидуальность и синтезность, как с ней работать, чтобы он смог состояться в Цивилизации. На самом деле высшее образование по идее этим и занимается, по идее. Вопрос, занимается ли? Ладно. Что скажете?

Посвящённый, что скажет Посвящённый?

*– Посвящённому нравится.*

Это ладно, а Цивилизация что скажет? Сидит, записывает и думает, а надо ли мне оно, что вы тут в Высшей Школе Синтезавалите на Цивилизацию? Шучу, конечно. Ладно, хорошо. План Синтеза?

*– Столица.*

А, о! Как я могла не узнать начальство в лицо, Столица, точно (*смех*). Да, я помню, что у вас поменялся Огонь. Что скажет Столица?

*– Была мысль о 32-рице от Человека до Отца ИВО в определении тех, кто вот попадает в Проект Высшей Школы Синтеза, для более точной градации Образ-типа для них.*

А 32-рица, это какая? Там, где ИВДИВО, Иерархия, ИВО?

*– Да, это ж идёт по накоплениям Духа. Я же правильно понимаю, эта градация?*

Не знаю, не знаю, мне кажется, там больше назначение, потому что накопление Духа ракурсом ИВДИВО и ИВО у нас не было – максимум, Иерархии. У нас там Духа-то не было особо. Поэтому по Духу, скорее это, то, что вы говорите про 32-рицу, мне кажется, она больше ракурсом назначения идёт или ракурсом деятельности в ИВДИВО, но не через накопления Духа. Накопления Духа, это максимум, 16, а то и восемь. Первые восемь, от Человека до Человека‑Отца – вот это накопления Духа.

*– Как стартовые позиции, потом с переходом...*

И кстати, это хорошая мысль,вот то, что индивид… У нас первый – индивид. Вот там будет, скорее всего, восемь Образ-типов – от Человека-Землянина до Человека-Отца. Вот это будет базовый Образ-тип. То, что вы сказали, базовые настройки, это же 8-рица эта, потому что минимально для Человека Изначально Вышестоящего Отца, у тебя должны быть уже Абсолюты, стяжания какие-то и так далее – тогда ты Человек Изначально Вышестоящего Отца. Для Посвящённого и выше, тем более уже должна быть осознанная деятельность – тогда это уже минимально личность. А индивид…, даже посмотрите по Компетентным, у нас по четверице, в основном же индивидуумы служат с точки зрения базовых настроек. Есть тенденции Посвящённого, поэтому Человек-Посвящённый больше внутри, Человек-Служащий. Мы даже всем ИВДИВО сейчас больше во второй антропности, в 40 какой-то, Метагалактике – это же вторая антропность.

То есть мы сейчас больше на, условно говоря, вот таких вот первых Образ-типах для индивидуума. Личностью, те, кто становятся. начинают уже осознавать и расти в той или иной… в 16-рице уже от Человека Изначально Вышестоящего Отца до Отца Изначально Вышестоящего Отца – там уже включается 16 Образ-типов. А у индивидуальности – третий уровень, уже включается вот это множество, когда ты можешь в этом себя осознавать. И в четвёртом уровне уже включается какая-то профессиональность с точки зрения организации ИВДИВО. Но там, кто сознательно ведёт организацию в годах, в веках, в жизни, делая всё возможное, чтобы эту организацию… не попользоваться ей год, я грубо скажу, а развить её. Это ж мы с вами и живём в этих реалиях. В основном, мы – исполнители в этих организациях, но не руководители вот по внутренней зрелости по отношению к организациям. Поэтому синтезирующего Образ-типа – четвёртого уровня у нас…

*– Синтезностного.*

Синтезностного, да, я его не в тот ракурс… Синтезностного – его пока, вот только он развивается.

Поэтому **первое начало – это восемь Образ-типов.** Поэтому это, кстати, восемь первых типов от преобразующего до аматичного. **Преобразующий, познающий, воспитанный, когнитивный, креативный, интуитивный, индивидуальный, аматический**.

А если увидеть, что первое, это **преобразующий – это Человек**, **познающий – это Человек-Посвящённый**. Абсолютно так, он познаёт всё, вспомните. Знания, только не знания, а познание ещё, он к ним стремится. **Воспитанный – это Человек-Служащий**, отстраивается на воспитанность в служении. **Когнитивный – Человек-Ипостась**, минимально у которого Чаша уже работает. Креативный, **пятёрка – это креативный. Там творчество уже включается Человека‑Учителя**. **Интуитивный – это шестёрка, это Человек-Владыка**, который может уже больше интуитивить по развитому Свету. Интуиция, это же проявление Света. Там на горизонте у нас Часть Интуиция, у нас там даже не Мудрость, а Свет больше идёт. **Семёрка – индивидуальный** и **восьмёрка – аматический**, где на семёрке у тебя хоть какая-то начинается перспектива в личность роста. И аматика, когда ты переключаешься на следующее выражение и переходишь в выражение Образ-типа личности. Получается, **первые восемь типов, они как раз для индивидуума**, **для первых восьми выражений**.

А куда мы с вами вообще это всё ведём? ВотОбраз-тип… Понятно, что мы видим его внутренне, с точки зрения опоры.Но **Образ-тип в развитии Высшей Школы Синтеза, это же Часть ещё, не только Образы**, то, что мы говорили. Вот, **куда мы эту Часть, вообще в целом развиваем Высшей Школой Синтеза?** Саму Часть куда мы развиваем? Вот это всё системы, это вариации, это его выражения. А саму Часть куда мы с вами развиваем? В какое следующее выражение? Или что нарабатываем в Часть Образ-тип?

Мы так с вами чуть системно обсудили, но мы уже больше применяем эту Часть в нас. Применяем для системы в ВШС, как она будет у нас работать, через какие методологии. Но если увидеть, что мы в целом, **развивая Проект Высшей Школы Синтеза, мы развиваем вот эти восемь Частей – от Физического тела до Столпа**. Мы с вами так не видим, но по факту это же эта 8-рица, потому что, входя в Проект минимально будет активироваться от седьмой до Физического тела, либо наоборот. Будет хорошо, если мы с вами понимаем, вы подразделение Физического тела, но мы же с вами опираемся на нижестоящие семь базовых Частей. Вот она 8‑рица основная. **Нам надо понять вообще в целом, как мы задействуем эти Части**. Мы потихоньку стали это разбирать. Но как мы развиваем эти сами Части собою? Как Высшая Школа Синтеза развивает Физическое тело?

*– Видами Частей ты имеешь ввиду? Базовые, Метагалактические, Цельные…*

Я бы сказала, и это тоже, но это, скорее такой системный взгляд. Я в целом бы подумала. Высшая Школа Синтеза базируется на Физическом теле и так далее, вплоть до Столпа. То есть она не только как Организация. То есть мы с вами и входим в Высшую Школу Синтеза Физическим телом Аватара Синтеза Иосифа, но мы ещё и развиваем это Физическое тело разработкой Организации. Вот у нас пока первый вариант, что мы входим Физическим телом к Иосифу и этим встраиваемся в ВШС. Как, помните, по линии, было на каком-то Синтезе – **Часть, Огонь, Синтез, Организация**. Помните, там была эта 4-рица? Может, как-то иначе, но вот Организация была в конце. Вначале Часть, потом Организация. А обратным эффектом Организация влияет на Часть. **ВШС развивает Физическое тело, ВШС развивает вот эти все нижестоящие Части – Парадигма и так далее, вплоть до Столпа. Значит, ВШС развивает сам Образ-тип, как Часть**.

Я к тому, чтобы мы с вами стали более парадигмально относиться к этой Части. Мы больше взяли в тактическое применение, как это у нас включится, через что это может быть полезно в работе ВУЗа. А **в целом нам надо увидеть, что мы, развивая Проект, разрабатываем минимально эти восемь Частей. 8-рица включается**. И можно знаете, как увидеть? Что **Отец развивает Физическое тело, Аватар – Парадигму, Владыка – Ипостасное тело, Учитель – Идейность, Ипостась – Трансвизор**. Если взять всю эту 8-рицу, по восьми распределить, чтобы мы увидели, что у нас ещё идёт какая-то опора на Части. Чтобы не все Физическое тело, а чтобы был ещё специалитет. Тогда **Образ-тип**, получается, **Служащий**, **Синтезтело – Посвящённый и Человек – Столп**. И тогда через это начинается разработка в целом ещё вот этой специфики в нас. И тогда будет хорошо, потому что мы видим, что и в ВШС они входят, как Человеки, в первую очередь входят в ВШС Столпом, там, где Отец присутствует. Они должны проникнуться Отцом, найти какой-то контакт с Отцом, и тогда появится минимально первый вариант обучения. Как Посвящённый активировать синтез Тел. Поверив, что есть много тел и включиться в разработку разных видов тел, телесности. И так далее. И только у Отца включается Физическое тело.

**Мы будем направления ещё развивать, может быть, обогащать через акцент на Часть – как она развивает Высшую Школу Синтеза, и как мы в Высшей Школе Синтеза развиваем эту Часть**. Тогда будет какая-то опора. Тогда в 8-рице будем видеть восемь базовых Частей, которые развиваются в Высшей Школе Синтеза. Понятно, что все 512. Понятно, что можно ещё тела материй, ивдиво-тела. Нам Владыка на каком-то совещании сказал, что это всё на самом деле, ивдиво-тела и тела материй, это в разработку нам больше Полномочным даже, потому что мы начинаем постепенно в этом развиваться. Базовых – 64 Части. Вот они – ключевые для человечества. А мы с вами Проект для человечества ведём, поэтому в первую очередь входят вот этими Частями. И только потом вот эти все остальные вышестоящие и нижестоящие Части. **Получается восемь ключевых Частей в разработке Высшей Школы Синтеза, где Образ‑тип, как Часть**.

Если так попробовать покрутить, что философия Высшей Школы Синтеза, в целом концепция Высшей Школы Синтеза, строится на философии этих восьми Частей. Образ-тип чуть покрутили, как он работает, но по-хорошему, нам надо так попогружаться в специфику и какую‑то методологию работы каждой из этих восьми Частей. Тогда мы по-другому будем насыщать Высшую Школу Синтеза. Правильно?

*– Я вспомнила такую фразу по Образ-типам, что у нас у всех ошибка, что Образ-тип, это который даст нам что-то. А наоборот, Образ-тип, это тот, который стягивает всё, что нужно, базу нужную из Частей. То есть нам надо увидеть, что мы должны насытить, наполнить внутреннее этой базой. Получается, нам самое главное увидеть, что надо вложить, чтобы это зафиксировалось в соответствующие Образ-типы.*

Да, что за подготовка у каждого Образ-типа, какой ракурс его действия?

*– Классная очень идея про Индивид. Первые восемь Образ-типов, и это как раз может вырасти в программу для человечества. И если ещё взять 64 вида человека: хочешь красивым быть – пожалуйста, хочешь активным быть – пожалуйста…*

А эти виды ещё активны? Они ещё работают, виды человека?

*– Да. Это в распоряжениях имеет место быть. Поэтому мы можем базовые восемь…*

А, это 64 явления человека.

*– Явления, да. Базовые взять восемь.*

А с чем они связаны были, кто-нибудь вспомнит?

*– Было 96 когда-то.*

Первый – активный, мероощущающий, чувствознающий, мыслящий. Они похожи с названиями Образ-типов. Не помните откуда эти были явления?

Но эта 64-рица явления человека – она тоже хорошая. Здесь чётко по Частям – окский, истинный, сверхпассионарный, ивдивный, могущественный…, или либо по Частностям. А, это по Частностям – синтезный, волевой, мудрый… А потом следующая 32-рица – реализующий, воспитанный, культурный, образованный, частный, простроенный, системный, виртуозный, статусный… Не помните откуда она взялась?

*– Она очень актуальна.*

Она актуальна, просто вопрос, как она с нами может быть связана?

*– Я не до конца сложила, ты говорила об опоре на Части 15-го горизонта. То есть Образ‑тип, как фиксация на Часть 15-го горизонта, Образ-тип, допустим Столпа, к примеру, его надо… что с этим?*

Не-не-не, Образ-тип по специфике, это больше для третьего выражения 8-рицы. Это для Служащего. То есть мы разрабатываем Образ-тип в активации Служащего в нас. Мы понимаем, что вся работа… Всё, что мы сейчас накрутили по развитию Образ-типа, образтипичности… это развитие Служащего в нас. По факту же, эта Часть относится к Служащему по горизонту, а значит, всё то, что мы с вами сложили, взращивает нас в Служащего как такового. Не Образ-тип Служащего, а Служащего как такового. Поэтому работа с Образ-типом, всю ту, которую мы простроим…, фактически у нас должно быть восемь методологий внутри каждого из направлений. Когда мы взращиваем Служащего, мы опираемся на работу с Образ-типом. Потому что, если мы будем идти через внешнее – служение, что нужно служить, нужно там и так далее… Это будет внешнее. Как пробудить в себе Служащего? – Через Образ-тип.

*– Это базовое начало.*

Фактически, да.

*– Мы начинаем через Служащего, потому что Часть там находится, верно?*

Мы можем так просто попробовать построить работу. Просто, это предложение.

*– Если мы на Служащего зафиксируемся, это же одна из 16-ти антропных выражений.*

Это тоже понятно. Мы можем по-разному развернуть. **Вот эта 8-рица**:

**- Человек – это Столп,**

**- Посвящённый – Синтезтело,**

**- Служащий – Образ-тип,**

**- Ипостась – Трансвизор,**

**- Учитель – Идейность,**

**- Владыка – Ипостасное тело,**

**- Аватар – Парадигма и**

**- Отец – Физическое тело.**

То есть мы понимаем, что, если мы взяли тему Образ-типа, понятно, в ней внутри масса разных систем, которые мы сейчас обсуждали: 8, 16, индивидуум, личность, типы, виды и так далее. Вот они, восемь базовых курсов. Восемь или шестнадцать, мы будем думать. Но сейчас у нас в подразделении восемь разрабатываются. Но когда мы приходим на курс Служащего, вокруг чего мы будем строить обучение Служащего? Не через внешнюю активацию на какое-то служение, а помимо всех остальных ещё дисциплин, что актуальны для Служащего, как методологию активации Образ-типа через те разные специфики, которые мы проходим. Эти восемь базовых, они обязательны будут для всех. Поэтому курс Образ-типа пройдут все. Если мы возьмём курс Служащего, мало ли кто как к этому отнесётся. Назовём курс по развитию Образ-типа, и это интересно. Но при этом мы понимаем, что развитие Образ-типа ведёт к реализации в нас внутренней субъектности или антропности, вот здесь надо будет понять на что мы с вами выходим, Служащего.

Когда мы берём Ипостась, нам точно также надо будет покрутить работу Трансвизора, какие-то методы. С Образ-типом нам легче, мы уже примерно представляем, как это может в нас работать. С Трансвизором пока не представляем. Но фактически, такая же методология, такая же вариативная, что в нас развивает эта Часть. Поэтому мы, развивая Трансвизор, развивается Ипостась. Развивать, не просто называя курс по названию 8-рицы реализации, а можно пойти от Частей, которые стоят в основе этой субъектности, просто как набор внутренних методологий, которые можно расшифровать, работая этой Частью во взрастании этой субъектностью. Понятно, что одним Образ-типом мы в Служащего не вырастем. Это одна Часть. Но при этом надо ещё увидеть, что в ней могут скрываться методологии, фиксироваться внутри методологии. Потому что, если это сработало на Образ-типе, почему это не может сработать с другими Частями? Я не знаю, как с Физическим телом и с Парадигмой работать. Без понятия.

*– Образ-тип Физического тела и так далее, и так далее…*

Но это же Часть. Получается Часть Части? А как это? У меня мозг сломается. Образ-тип Физического тела – Часть Части. Ум Души. Душа Разума. Сознание Физического тела.

*– Да, да, работает.*

Нет, это нормально. Я понимаю, что в Физическом теле это всё работает. Вы – специалисты по Физическому телу, вы умеете это синтезировать. Но это системный уже уровень, когда всё во всём. Да, это системный уровень. А мы сейчас в целом о цельном, что в каждом все 512 – то, что сказали вы. Какие там? Метагалактических Частей. И вот у нас, понятно, что будет помимо работы Образ-типа, будет прям, как обучить Служащего – то, что мы взращиваем в направлениях. У Владыки это Философия. Понятно, что всё то, что не Ипостасным телом единым, так скажем. Я к тому, чтобы мы с вами увидели больше, может быть, углубили внутреннее – на чём развивается философскость, мудрость и так далее для Владыки. В том числе через какие-то разработки, методологии Ипостасного тела. Я к тому, чтобы мы больше на внутреннее переключились в активации этой субъектности в нас. И через Части можно попробовать это сделать.

*– Можно? Продолжим мысль на счёт субъектности и антропности. Я понимаю, что философский вопрос, что первично?* О*н неактуален с учётом времени.*

Антропность первична.

*– Антропность первична?*

Конечно. Вспомните сейчас, по 6-рице: антропный, потенциальный, ученик, человек, компетентный, полномочный. Поэтому первый – антропный.

*– А субъектность, она за пределами полномочного?*

Я думаю, что она в синтезе всех шести выражений рождается. Субъектность рождается в синтезе всех шести, а антропность с этого начинается. Это же биология. Помните? – Чисто природа. Кем тебя видит природа Метагалактики?

*– Если природа Метагалактики видит тебя как Посвящённым или как Служащим, то на что она тогда акцентируется, верно? То есть мы же должны быть изначально субъектны для того, чтобы нас увидела Метагалактика.*

Это хорошая мысль. Тогда, чем мы изначально субъектны для природы? Для природы, чем изначально? О, я, кстати, поняла. Скажите ещё другую мысль – чем мы изначально субъекты для природы, чтобы она в нас видела ту или иную антропность? Вопрос прям хороший. Чем? Ну, природа. Если мы говорим про природу, она на что нацелена? Это ваша мысль была, я тоже её писала.

*– Части? Количество частей?*

Части может не видеть.

*– Эволюции?*

Эволюции…

*– Генетика.*

Генетика. Генетика, да. Генетика пишется чем? Строится чем, генетика? Видами материи. Она в нас видит виды материи. **Метагалактика видит космизм. Она видит не внутренний мир – видит внутренний космизм. То есть какой материей мы насыщены: астралом, эфиром, менталом и так далее. Вот это антропность**. Мне кажется так. Потому что, если мы говорим в целом за Метагалактику до уровня архетипа, нижестоящий уровень в ней – это виды материи, потом типы материи, виды организации материи. **Она видит виды материи**.

*– Я вспомнила фразу из 6-й Парадигмы: Антропный принцип созидает нас, но внешнее становится реальностью, только когда человек начинает творить. Тогда внешнее становится реальным.*

Да, тогда начинается осознанное действие в этих видах материи. Тогда он начинает видеть, распознавать эти виды материи, имея их в себе внутри как накопления. Вот они, накопления эфира, астрала, ментала. Это ж просто вид материи. Это ещё не оформленное в Часть. Помните, может быть процессом Части. Когда вы на эфире или на астрале, долго взращивали Душу, но она может быть ещё не оформлена.

*– Это тоже вопрос. Почему? Потому что какими видами материи нас определяет, допустим, как Посвящённого или как Учителя, понимаешь? Какими видами материи? Если их 64, то это всё равно мы переходим на эффект метагалактичности, наверное, если есть во внутренней философии. И опять же, это развитие внутреннего мира. И опять же, а как градуировать? Как антропность на меня включится? Допустим, на того же Служащего, как? Какие виды материи у меня должны быть? По скольки? Правда, хороший вопрос?*

Это хороший вариант, что их 64, но непонятно, сколько каких видов материи в тебе нужны. Но мне кажется, что минимально всё 8-рично. Первый вид материи, физика – первая антропность. Если ты только физичен, значит у тебя человеческий вид антропности. Ты – Человек-землянин, ничего больше нет.

*– Ну да, пусть даже 512-ричен, но всё равно Человек-землянин.*

Человек-землянин ракурсом физики. Эфирная уже материя – это Человек-Посвящённый, потому что минимально два выражения внутри включаются. Я думаю, что по 8-рице потом это идёт.

*– По 8-рице. Служащий у нас же третий.*

Астрал.

*– Астральный вид материи всех Метагалактик синтезом их.*

Да, а потом начинается самое интересное. Начинается девятый вид материи – Мощика. Это Человек? Это Человек, но уже другого вида антропности. Понятно, что там это не Человек‑Посвящённый включается с девятого вида материи. Скорее всего, как-то по-другому. Но синтезом видов материи, превалирующим, может быть, синтезом материи, определяется Антропность: сколько видов материи, каких видов материи? Может быть это уже, как бы это ни было печально, за гранью нашего осознания, в решении природы Метагалактики – какие виды материи она в тебе видит. Но это как раз процессы, которые…

*– Всё равно интересно.*

Это хороший вопрос, я так не думала тоже, с чего рождается Антропность. Мне кажется, что это виды материи.

*– В одной Парадигме написано, что Части – это внутренняя материя каждого из нас.*

Так Части и формируются. Они формируются. Но Части мы стяжаем у Отца.

*– И по подобию мы вызываем ту или иную Антропность.*

Да, но природа может не видеть в нас Частей. У людей три Части. Можем идти по количеству Частей, а можем идти по видам материи, потому что Часть, это уже оформленное, это уже уровень огня. Вот по 4-рице – это уровень огня. Значит, у человека уже есть какой-то уровень огня. Значит, это уже другая Антропность. Это уже не только природа начинает сканировать нас – природа уже организуется более вышестоящим началом огня. А если мы увидим на шаг ниже, это ещё не оформленная Часть – мы видим просто огнеобразы видов материи. Природа же видит, мне кажется, просто виды материи. Она не может распознать выражение Части.

*– Организованности материи.*

Да. То есть просто организованности, что мы говорили про фундаментальности. То есть просто насыщенность, субъядерность материи – какие огнеобразы? Но это ещё не оформлены. А оформлено – тело, часть. Это уже прямое действие с Изначально Вышестоящим Отцом. Это уже не работа в материи, это уже не Метагалактика. **Метагалактика созидает Части, но она созидает в нас, что? Субъядерность этих Частей. А творит Часть ИВДИВО и Отец, который организует и фиксирует эту часть в теле.** Но само это метагалактическое сущее в нас организует Метагалактика через насыщение этими огнеобразами. Поэтому 64 тела, они что в нас делают? Они в первую очередь организуют в нас эту субъядерность, правильно же? Поэтому надо додумать, как это работает в антропности. Но мне кажется, здесь ключевой момент – это виды материи. Ничего больше в нас сейчас Метагалактика не распознает.

А помните, у нас одно время было, когда Метагалактики прям назывались по виду материи? Помните, было такое однажды стандартом? Такая-то Метагалактика, такая-то Метагалактика. Там ещё было качество какое-то. Такого-то такого-то ещё выражения. Там, по‑моему, ещё третье слово в конце. Каждый архетип, он же фиксирует эталонный вид материи. Завтра на 33-м Синтезе будет Эталонная Бинарика. То есть мы входим в 33-й архетип и погружаемся в саму бинарику, как таковую, где все тридцать третьи виды материи каждой Метагалактики синтезируются и выражаются в 33-м архетипе. Потому что виды организации материи несут нам количество, правильно? Они не несут нам антропность – они несут количество. Типы материи, тоже непонятно. Там огонь, дух, свет, энергия. Да, это свойства уже.

*– Но эти виды организации материи, которые в нас входят через Новое Рождение, складывают плотность Синтеза, которой мы можем сонастроиться с Отцом. И в нас растёт Отцовскость.*

Да, поэтому Цельные Части у Посвящённого, когда количество с качеством начинает… Когда количество Частей по качеству огнеобразов стыкуется друг с другом, и мы вырастаем в Посвящённого уже в другом масштабе Внутреннего Мира. Но сам космизм – это же космизм. **Внутренний Космизм в нас рождается видами материи**. **Поэтому здесь Антропность. Потому что Внутренний Мир у всех есть, а Внутренний Космизм – не факт, что есть**. Поэтому, либо первая антропность, если нет внутреннего космизма. Если есть, то минимально уже какая-то следующая, более высокая – космизм есть, появляется. Потом Вселенскость – следующий вид антропности. Это же все четыре вида не только Внутренней Философии. Это же четыре вида антропности ещё, как другого принципа антропности. Ладно.

Ну что, у меня предложение попробовать поразмышлять в направлениях с точки зрения Части. Можем это покрутить все вместе, кто будет готов к следующему разу. Но вот как мы немножко пообщались про Образ-тип, вот так попогружаться в Части. **Попробовать повыстраивать работу в направлениях с точки зрения центровки в развитии этой Части. Это не означает, что это ключевое только ядро, но мы оттуда можем много что почерпнуть**. Мне кажется, что нам надо исходить из внутреннего при создании работы ВШС. А внутреннее – это у нас не столько работа с компетенциями, потому что мы ими уже больше применяемся, а столько работа с частями. В частях много что заложено.

И вот, как выявлять эти методы работы Части? Помните, мы когда-то обсуждали, что **у нас строится ВШС разных Аватаров Синтеза? И когда мы попадаем в ВШС, Аватары Синтеза имеют какие-то профильные дисциплины**. Попадая в Высшую Школу Синтеза к Филиппу, мы проходим не только обучение Части, Огню, Синтезу, то есть такие базовые параметры Организации. **Каждый Аватар Синтеза ещё ведёт спецдисциплины по разным спецификам Отца-человека-субъекта**. Так скажем очень обще. И есть как базовое обучение – это вот те огни, части и так далее, а есть ещё внутреннее обучение. И вот мы как раз про эти внутренние дисциплины. И, похоже, что мы сможем их начать выявлять через погружение в Часть. Формально мы их никак не осознаем. А через Часть, понимая, что все Организации строятся из Частей Изначально Вышестоящего Отца, то и возможно эти профильные истории мы можем через Часть понять.

Это будет хорошая штука, потому что Образ-тип – это Ростислав, правильно я помню? Ростислав Эмма. И скорее всего, мастер Образ-типа – это Ростислав. Обучаясь у Ростислава, он не может не включать методологию Образ-типа, взращивая Часть в нас, Огонь, Синтез и так далее. Не может не задействоваться специфика Части. И тогда у Иосифа специфика Физического тела. И вот попробуй, узнай, что это. И тогда у каждых Аватаров Синтеза эти специфики Частей. У Мории, получается, включается Ипостасное тело. Давайте попробуем так помыслить. Мне кажется, из этого можно что-то будет навыявлять. Как вы, согласны?

*– Получается, Отец – это Физическое тело, Аватар – это Парадигма?*

Да.

*– На втором Академическом Синтезе была такая фраза, что Аватары опираются на Ядра Парадигм. И получается состыковка. А мы начали погружаться в Ядро Парадигмы командно за этот месяц. И совсем другой и по Физическому телу, и по динамике Ядер Синтеза, вот Стать.*

То есть нам надо увидеть Аватара в призме Парадигмы, так скажем. Не Парадигма Аватара, а Аватар, как реализация, когда вы стоите в центровке Части, а вокруг вас голограмма, или субъектность, или антропность Аватара – вот, на основании чего в Парадигме взращиваются Аватары. Я понимаю, что, может быть, я косноязычно выражаюсь, но увидеть, что мы привыкли это видеть: Парадигма Аватара – Аватар Парадигмы, одно через другое. А увидеть, что в центровке стоит Парадигма, и в зависимости от того, какая Парадигма, какая Часть – рождается такой Аватар. Какое Ипостасное тело – такой Владыка. Какой Трансвизор – такой Ипостась.

*– А так как Высшая Школа Синтеза – это Ядра Синтеза… Мы просто начали, я просто мысли вслух. Получается, когда мы погружаемся в Ядро Парадигмы, срабатывает Я-Есмь и Парадигмальным Синтезом идёт напитывание и преображение, и выстраивание во внутреннем каждого аватарскости растущей.*

Это хорошая история, потому что Ядра Парадигм же выше над всеми Ядрами Синтеза, даже над 120-м. То есть получается, что вышестоящее организует нижестоящее. Значит, вопрос, как мы развиваем Парадигму – развиваем Ядра Синтеза. Можно пойти через это ещё.

*– Знаешь ещё, Иосиф рекомендацию дал, пойти через эти командные синтез-чтения из Ядер Парадигм, пойти по 8-рице базовой. Мы последний раз входили через Я-Есмь Человек Изначально Вышестоящего Отца, стяжая Волю Я-Есмь Человек. И вот переключаясь с этого горизонта, магнитили. И вот специфика: Аватар-Человек рождался внутренне. И если в каждую Парадигму входить, погружаться и магнитить, считывать 8-рицей, 8-рично. Акцент сделали, впитали, усвоили, побыли в этом, выросли в этом, повзаимодействовали ядерно. И так вот все шесть бы нам.*

Да, это хороший тоже вариант попробовать.

*– И изнутри да, как ты сказала, это изнутри.*

Да, то есть у меня образ есть в голове. Мне сложно его передать.

*– Ядра Парадигм развивают Ядра Синтеза, которые стоят внутри Физического тела. В Ядрах Физического тела фиксируется Учение Синтеза.*

Поэтому каждый есмь Учение Синтеза.

*– Каждый есмь Учение Синтеза, если отталкиваться от этого, да. То есть практически каждое Ядро, развёрнутое в Физическом теле, несёт собою Учение Синтеза. И идёт вот эта внутренняя множественность, где каждое Ядро может фиксироваться на развитии соответствующей Части. И там стыковка – линейная, нелинейная, но она всё равно есть, так как тогда количество Ядер внутри Физического тела.*

Тогда мы видим глубину Отцовскости по явленности Синтеза в каждом Ядре Физического тела.

*– Да.*

Не Огня, Духа, Света, Энергии, а именно Синтеза.Тогда это явление Отца.

*– А Ядра Парадигм?*

Ядра Парадигм?

*– Как здесь вот вписываются?*

Ядра Парадигм *–* это тоже Ядра Синтеза, 129 Ядер Синтеза.

*– Если мы их берём, тогда вот в целом как Ядра Синтеза, тогда у меня всё складывается.*

Мы можем увидеть в общем количестве, если вот здесь мы можем их различить, а у вас мы можем это не различать, а увидеть цельно – Ядром Синтеза. И тогда ядерность Физического тела *–* это фактически, когда Физическое тело есмь концентрация Ядер Синтеза с записью Учения Синтеза в каждом Ядре Синтеза. Этим и проявляется Отцовскость в каждом из нас, когда тело перестроилось на Ядра Синтеза. И если мы в Высшей Школе Синтеза стяжаем в Нить Синтеза только Ядра Синтеза, то принципом одной Части, всё во всем, в Физическом теле каждая Часть внутри должна реплицироваться этими Ядрами Синтеза.

И вот минимально, чем рождается ядерность Синтеза каждой Части? Минимум 129-ю Ядрами Синтеза. Если есть в одной Части, значит реплицировано во все остальные. И фиксирует главная Часть, а действуют все остальные Части. Поэтому Физическое тело минимально имеет ядерный состав 129 на каждую Часть. И посчитайте, 129 Ядер Синтеза на 512 Частей – вот это концентрация минимально ядерности Синтеза Физического тела. И вот на это количество можно прям стяжать Синтез и углублять насыщенность Физического тела и прям перестраивать его на этот ядерный состав.

*– А вот вопрос очень хороший: а где тогда Ядра Парадигм? А они, как раз, активность этих Ядер в каждом, они помогают выявлять из Ядер в Физическом теле Учение Синтеза.*

Нет, нет, другое. А другое, что? Не Учение Синтеза, а что? Прям вообще хороший вариант.

*– Энциклопедический Синтез.*

Нет, это всё внешнее. У Аватара что самое главное? Не Синтез – Синтез у Отца будет. У Аватара что самое главное?

*– Воля.*

Воля, понятно Воля. Воля, это что такое? В ВШС, Воля – это что такое? Как вы видите ВШС, как вы видите Волю в ВШС?

*– Огонь?*

Нет. Где стоят Ядра Парадигм? Ядра Синтеза, Ядра Парадигм и верхние три Ядра, ну я условно говорю понятно, что Вечности, Съезда… Какие там Ядра? – Отец, Кут Хуми и вы. Правильно? Вот она троица. А значит, выражение «Ядрами Парадигм» идёт не Учение Синтеза. Учение Синтеза здесь, а это выражение Отца и Кут Хуми – и вот она Воля ракурсом ВШС.

Это не просто Воля, а выражение Отца и Кут Хуми вами – и вот тогда это Аватар. Аватар – который есмь Часть Отца. Значит, он должен выражать и быть Частью Отца, являть Отца собою. И Парадигмы, Ядра Парадигм, они как раз вот на это и обучают. Не на сам Синтез, Огонь с записью Учения Синтеза – это коллегия, а у вас в целом на явление Отца и Кут Хуми вами. Я‑Настоящего, как сто…, самое верхнее Ядро.

*– У нас, после Совета Синтеза, мы обычно фиксируем Станцу. И вот вчера рассылка была Станцы на следующий месяц. Впервые так совсем по-другому прожилось, что, когда Станцу развёртываем, возжигаем, стяжаем компакт Синтеза на развитие на следующий месяц, прям показал Иосиф, что этим разрабатывается глубже Ядро Огня Отца и Ядро Синтеза Кут Хуми. Потому что в этих Ядрах у Кут Хуми вот Искры и Капли во взаимокоординации с населением и с Должностно Полномочными, а у Отца Ядра Синтеза Частей.*

Да, да.

*– Это вообще, вот даже, возжигая эти Станцы, идёт вот пахтание внутреннее.*

И кстати вот сюда пойдёт тоже и вам... может быть скорее больше вам будет, потому что эти верхние три Ядра.

*– Раздача* – *вам, вам.*

Просто даже по теме, кому ближе этот Огонь, это скорее вот эти… или может быть к Х., тоже.

*– Я тоже думаю: «Мне достанется что-нибудь?»*

Да, вот эти как раз темы Ядер Синтеза Огня и Ядер Синтеза Аватара Синтеза и Ядро Огня Отца. Потому что на самом деле ипостасность рождается в разработке вот этих Ядер, потому что, если здесь это явление, здесь это Учение Синтеза, а у вас это действие уже этим – ипостасность, когда вы выражаете и действуете этим. А действуете вы не просто накоплением Синтеза или накоплением парадигмальности, а вы действуете, будучи Частью Аватара Синтеза и Частью Отца. То есть в вас включаются четыре специфики: Часть Кут Хуми, Ядро Кут Хуми, Часть Отца, Ядро Отца.

*– У нас их шесть же теперь.*

Шесть теперь. Почему шесть? А потому что Полномочные, и вот эта вся 6-рица, ну понятно, по сути, это вот внутренняя специфика. Мы к этому растём, мы это стяжали, но мы ещё в этом организуемся. Поэтому вот эта четверица – это ваша разработка Ипостасью. У вас тут что? Трансвизор, вот кстати, потому что мы именно этой Частью… Кстати больше, если Ядра больше будут к коллегам, у вас скорее всего будет Часть Отца и Часть Кут Хуми вот по фундаментальному выражению, что это такое, потому что ими мы и трансвизируемся на самом‑то деле. Когда мы стяжаем это на каждом Синтезе, мы трансвизируемся в следующую специфику Синтеза ракурсом Синтеза – втакую-то метагалактику, в такую-то субъектность и так далее. Нас Владыка, помните, в конце это обычно, в конце Синтеза нам Владыка закрепляет этими стяжаниями все преображения ракурсом этого Синтеза. И мы начинаем в них уже трансвизироваться, когда мы по итогу Синтеза – мы там такие-то, такие-то, такие-то. То есть у вас эта ипостасность как раз и закрепляется в этих Частях, и вам надо покрутить эту тему – Часть Отца и Часть Кут Хуми. На разных Синтезах Владыка объяснял, что эти Части собою несут. Вам надо будет чуть поискать этот материал, но это прям Высшая Школа Синтеза однозначно. Вот мы мало работаем. Я это взяла в Москве, по-моему, в тему во что-то там… Владыка сказал, что мы на это не обращаем должного внимания –Часть Отца и Часть Кут Хуми, Ядро Синтеза и Ядро Огня.

*– А у нас тренинги.*

Вы молодцы, потому что на самом деле вот на этом очень много что строится именно в работе в Высшей Школе Синтеза. Мне пока сложно наговорить, в чём именно, но там прям Владыка показал, что очень много всего можно оттуда раскрутить, выявить. Поэтому, если вы с точки зрения Трансвизора…, потому что через что переключается, не просто же через переход в следующую Часть, это эволюционный процесс. Трансвизирование вам надо перевести в сознательный процесс, а это через вот эти две Части два Ядра.

*– А можно процитировать, почти процитировать? На том московском Синтезе, когда давалась впервые эта тема, прям было сказано, что от разработанности этих двух Ядер, а наверное, и Частей –* *это парадигмально ваши перспективы.*

Да, так вот он Трансвизор, вот он Трансвизор.

*– А можно вопрос такой? Я просто отталкивалась от того по ключу, если Аватар* – *это Парадигма, Отец, Изначально Вышестоящий Отец – это Энциклопедия, а через один – это Учение Синтеза.*

Это понятно, это тоже работает, но это не обязательно через этот акцент, не обязательно. Вы тогда уходите в объектную историю – Энциклопедия, Учение, Парадигма. Это нечто объектное, предметное. А вам Аватар, вам надо ставить «живого субъекта». Поэтому, если уйдёте в Энциклопедию, будете сравнивать, я грубо скажу, объект с субъектом – и будет разные плоскости действия. А вам у Аватара надо ставить субъекта, тогда вам надо идти не в ракурс видов Синтеза, а увидеть *–* Парадигма Отца-человека-субъекта-землянина, когда он парадигмальными Ядрами встраивается в следующие явления Отца собою. Вот тогда это будет хорошая Парадигма. Она ведёт нас, если вот здесь уже у Х., будет больше акцент на перестройку, что Трансвизор… И Трансвизор нас переключает, переводит, перестраивает в следующее Пра, то у вас более вышестоящее – это уже явление Отца этим. У Ипостаси мы растём и учимся в этой перестройке Трансвизора. В этом, кстати, будет работа, будет метод Высшей Школы Синтеза, когда мы, фактически, с каждым следующим курсом или занятием должны их трансвизировать.

Вот прям переложите это на работу ВУЗа, когда, переходя на следующую там сессию, там курс или ещё что-то, должен трансвизироваться – его Ядро Синтеза и Ядро Огня должны перестроиться в следующее выражение. Тогда он будет расти в своей ипостасности. Нам за восемь лет его надо в ипостасности развить – это главный метод вообще, помните? Весь Синтез строится на том, что мы Ипостаси Отца и Кут Хуми, тем, что мы, будучи его Частью, развиваемся и идём дальше. Поэтому это, фактически, и основа Высшей Школы Синтеза, когда мы в первый же, условно говоря, в первый день, в первой практике это стяжаем, и за годы обучения в ВУЗе мы каждый раз это выражение развиваем. Вот это принцип Ипостаси, но внутри, это Трансвизор будет работать.

Но мы так просто особо не стыковали. Если так подумать ещё, я думаю, мы можем там что-то поискать хорошее. Да, Синтезтело? Да, да, у тебя прям Синтезтело, это твоя сейчас тема, я прям чувствую, что это твоя тема.

*– На каждом занятии Синтезтело и звучало, то есть эта тема она постоянно, я сейчас вспоминаю.*

А у тебя кстати все виды тел к тебе относятся, вообще все виды тел. Вот Ипостасное – у Владыки, но оно, и поскольку выше над Синтезтелом, то оно так в целом… оно и Физическое тело – это фактически вот три разные Части. Если здесь идёт специфика всего, что накопил Ипостась, и реализуется Ипостасным телом – здесь итогово это Физическое тело. А у тебя все виды материи – тела по видам материи, все ИВДИВО-тела, все Мировые тела входят в Синтезтело, как часть. То есть у тебя в целом взращивается синтезтелесность, как многомерность действия Посвящённого. Но тут прям понятно, две жизни Синтезтела, минимум два тела должны включиться.

И кстати, знаешь, что у тебя ещё хорошая штука будет? У нас сейчас есть прям отличная методология воспитания тел: 30 дней, какое-то количество тел, как мы с ними обучаемся, как мы их обучаем, как мы их воспитываем – это твоя работа Посвящённого в Высшей Школе Синтеза. И будет здорово, если ты, стяжая практики, мы их все делаем, но это относительно формальные действия. Особенно мы уже сколько лет, месяцев работаем, уже клинит. Поэтому ощущение, что вышел, стяжал 30 секунд, всё им стяжал, всё что надо: «Владыка добавь», и я пошёл. То есть практика в чём-то стала такая уже... быстро исполняемое, но может быть в чём-то формальное действие.

А если ты у Кут Хуми попробуешь разработать: как можно обучать, чему обучать, как процесс обучения происходит, как тела включаются? У нас этим особо никто не занимается. У нас просто в Москве там отстраивают все Регламенты, расписывают, но в этом нет содержательности, понимаешь. И вот ты можешь в Посвящённом через вот эту работу выйти на какую-то механику синтезтелесности. Просто, вот ты же всё равно так практикуешь, просто можешь это ввести ещё вот, чтобы эти стяжания были с точки зрения обучения. Ты прям можешь у Кут Хуми либо у Иосифа спрашивать: «Владыка, а как вот обучаются тела, через что они обучаются?» И знаешь, прям попогружаться в специфику обучения. Не надо тебе что-то писать, занятия вести – ты в первую очередь погрузись в это сама. То, что сейчас происходит в ИВДИВО, просто можем это подхватить и углубить. Что-то найдёшь *–* отлично, высылай, вот она разработка Посвящённого ракурсом ВШС. Никто даже не поймёт, а мы Синтезтела будем активировать.

При этом это у нас есть и вид Синтезтела, помните, да? В Тонком мире мы стяжаем же Синтезтела, да? В Тонком мире. Но может быть, у тебя что-то там включится ракурсом именно этих тел, у тебя пойдёт какой-то ракурс, а может быть, в целом всех трёх видов тел? Попробуй, в общем, эту практику тоже покрутить, у нас сейчас два вида тел, ещё в Октаве стали стяжать, и там все пытаются понять, в чём отличие воспитания Метагалактических и Октавных тел. Вот там обсуждения на просторах чатов идут – сколько надо чего стяжать? Почему? Потому что содержательности в развитии практик в метагалактиках нет, поэтому и непонимание, что делать дальше. Попробуешь тему покрутить?

*– Да, да.*

Вот, будет хорошо.

*У* нас ещё Ипостасное тело. Владыка… Будем действовать? Попробуем?

*– Конечно, куда ж мы денемся.*

Хорошо, если что будем готовы обсуждать, хорошо.

*– Только не сегодня.*

Не сегодня, я поняла. Сегодня просто фиксируем, а потом дальше будем действовать. Тогда Учитель…, передадите привет В., Служащему… но мы за неё уже всё, что могли, разработали. Может будет хорошо, если послушает И., и тоже включится вот в эту разработку. И О., завтра я думаю, если мы с ней увидимся, то я ей вкратце чуть расскажу, если что, тоже чтобы была в курсе немножко.

*– Д., можно?*

Да, давайте.

– *Вот пока крутится насыщенность такая, что, выбирая насыщенность Физического тела, да, там 129 ядер на 512 частей. Но это мы говорим сейчас об Отце, как субъектности. Но у нас есть же субъектности и ниже, такая градуировка. Первичка, первичный взгляд от количества Ядер Синтеза, стяжённых, допустим. Ведь есть же ещё и качественный ракурс. Как вот определить – Физическое тело Посвящённого, Физическое тело…*

А знаете, Физическое тело будет иметь какие Ядра?

*– Ядра Синтеза, мы об этом же говорим.*

А если Ядра Репликации?

– *Подожди, мы же говорим о…*

Я понимаю, о чём вы говорите. А если посмотреть по-другому, что Физическое тело на уровне Отца – это Ядра Синтеза, когда в ядрах проявлен Синтез. У Аватара – в ядрах проявлена Воля, Мудрость и вплоть до Репликации у Посвящённого. Синтез-репликация – может быть так? И чем насыщены ядра.

– *Разница субъектности тогда в том, что каждое ядро проявляется соответствующим выражение*м.

Прям хорошее слово «проявляется», что они насыщены обязательно Синтезом. Внутри это Ядра Синтеза. Потому что от Отца все Ядра Синтеза, но у Посвящённого этот Синтез реплицирует и проявлен Синтезом Репликации. Тогда это выражение Посвящённого – Физическое тело у Посвящённого, от Ядер Синтеза которого эманирует Репликация. Не просто вообще в нём где-то есть эта репликация, а от Ядер Синтеза развёртывается Огонь Репликации. Из Синтеза Огонь же вытекает? Правильно? И вот, когда из Синтеза вытекает Огонь Репликации – вот, прям будет Посвящённый, Физическое тело Посвящённого. Правильно? Вот, может быть, так попробовать покрутить?

– *Вот поэтому, определить как по этой градуировке? Что проявлено в Ядрах Синтеза Физического тела? Тогда можем определить перед тобой Посвящённый стоит, или перед тобой Учитель стоит.*

Да. И вот это будет Физическое тело, которое не обманет, потому что, ну а что ты с ним сделаешь? Вот оно такое сейчас, всё, ничего не могу. И, кстати, это будет хорошо, потому что мы тогда будем, обучая на уровне Отца, мы будем развивать в ядрах Синтеза всю 8-рицу минимально. То есть будет не приоритетом Синтеза или Воли, а нужно – Физическое тело возжёг ракурсом Аватара, и пошла эманация Воли. Нужно – перестроился на выражение Мудрости и так далее. Получается, включается вариативность, но фактически, это же правильно. Мы когда стяжаем Ядро Синтеза 33-го Синтеза, неужели там Воля 33-го Синтеза не записана? Конечно записана. Но мы её не применяем, потому что применяем Синтез. Но там же и Воля, и Мудрость, и Любовь, и всё остальное – все 64 Частности.

– *Как интересно вскрыть Ядра огнём Воли, вскрыть Ядра огнём…*

Да. И запахтать этот Синтез, потому что, как Синтез выявляет Волю, так и Воля потом аукается, я так скажу, на Синтез и начинает запахтывать записи Синтеза. Поэтому вы хорошо сказали, вскрыть огнём Воли Ядра Синтеза. Не вскрыть, наверное, а активировать. Тогда начинает Синтез бурлить в Ядрах, потому что Волей он стал активен. Мудростью начинаем что‑то в них соображать. И так далее. Это хорошая будет работа с Ядрами Синтеза. Минимально всю 8-рицу в них возжечь, с точки зрения активации или оформления там такого-то вида тела.

– *А можно тут вспомнить 8-рицу 512-риц.*

От Базовых до Всеединых?

*– Если ядра Огня, то это Всеединые ядра, если ядра Духа, то это Однородные ядра.*

Можно и так сказать. Да, я думаю, да. Ну, даже так, не Однородные ядра, а Часть. Не‑не‑не, это не сами Ядра. Ядра Синтеза не имеют такой типологии. Но ядра Синтеза, эманируя Огонь Репликации…, я так скажу, какие Части вызывают в нас Цельные или активируют в нас Цельные Части. И мы больше, будучи насыщены субъядерностью Огнём Репликации, мы больше применяемся Цельными Частями. То есть это просто идёт активация, как бы на Части. И всё. То есть Ядра Синтеза в центровке Части, поэтому у них лидирующая роль. Чем проявлен Огонь в Ядре Синтеза – такого формата или такого типа активирована Часть. Мы же стяжаем все виды Частей. Вот они помогают. Даже так: мы можем этот Огонь Репликации развернуть только такой‑то частью, только Цельной Частью. Иначе через что она? Она же не может просто сразу из Ядра вовне. Ядро, Часть, Тело и потом вовне. Четыре уровня. А четыре – это ИВДИВО каждого, это сферы ИВДИВО каждого. И тогда вот она работа, когда из Ядра огонь развернулся, активировал ту или иную часть. Часть активировала то или иное Физическое тело – Посвящённого. И Физическое тело Посвящённого, стоя в центре ИВДИВО, возожгло ИВДИВО каждого Посвящённого.

– *Активировала систему Стати, которая заполнена или типологически уже выстроена на соответствующий Огонь. Стать откуда берётся в Физическом теле? Вот это как раз-таки и есть выявление соответственного Огня и Синтеза.*

Когда ИВДИВО каждого обратным эффектом возжигает Стать. Да, и всё, и тогда вы Посвящённый. Короче тело – наше с вами всё. Все виды тел. Наше кредо.

*– А может идти наоборот процесс, когда от Отца Физическое тело взяло какой‑то пик, накал, а потом раздаёт всем другим частям?*

Да, мы это делаем на Синтезах, когда мы Физическим телом входим в бешеный накал, да. Когда мы стоим у Отца, мы же в первую очередь тоже Ядром Синтеза синтезируемся, тем самым, который у Х. в разработке. Вначале-то идёт не часть в часть или тело в тело, а ядро в ядро. Вначале-то субъядерный уровень всегда включается. Когда мы синтезируемся, мы минимально включаем уровень огня. Огонь – это 16-рица огнеобразов, это субъядерность. И только тогда идёт синтез с Отцом и наделение каким-то следующим высоким выражением.

– *На одном Синтезе была раскладка такая, два варианта: когда Отец нас синтезирует, когда происходит стяжание. Когда в Столпе Отец является – это пик. И через явление Отца всем другим Частям, через что? Через Физическое тело.*

Да, но как Физическое тело входит в выражение Отца? Не просто же сразу часть в часть. Вначале идёт уровень ядро в ядро. Потом, даже более того, скорее всего, частности в частности, аппараты в аппараты, системы в системы и потом часть в часть. Скорее всего, это идёт вот так вот, по нарастающему. Это не договариваем в практиках, синтезируясь часть в часть, но с точки зрения внутреннего подобия.

*– А я думала всё от Синтеза.*

Всё от Синтеза. Это же Ядро Синтеза. Всё от Синтеза. Но мы не сможем перестроиться на Синтез Части, если в нас не возожжётся Ядро Синтеза, как управляющее начало для каждой Части. Поэтому я думаю, что Часть – это уже макроуровень. Микроуровень – это Ядра Синтеза. И Физическое тело – это же микроуровень. Вот там надо его на микроуровне разобрать, тогда мы увидим, как это на макро работает. Если мы с вами увидим сразу Физическим телом – будет очень грубый Синтез, скорее всего для нас, потому что у нас внутренняя система, внутренний мир не организован, а мы сразу Физическим телом, как 447-й Частью. А там – первые три ещё спотыкаются. У нас, конечно, нет. Ну предположим.

Ну что? Хорошо.

Ну что, пойдём к Иосифу? Что будем стяжать? Слушайте, но мне кажется, что мы вышли на 8-ричную разработку Частей. Потому что Образ-тип – это одно из выражений. Мы чуть покрутили другие Части. И можно просто стяжать эту разработку восьми направлений, ракурсом активации специфики Части. Да, и просто войти в такую следующую парадигмальность разработки направления через такое вот погружение в Часть, так скажем, методологию Части, специфику Части. Можно даже пойти к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза на обучение, как вот по Образ-типу к Ростиславу и так далее. Я думаю, будет хорошо. То есть понятно, что идём там по какой-то субъектности, но будет хорошо, если и по Частям пойдём. Да, согласны?

Ладно. Хорошо. В принципе, я как-то думала, что Образ-тип – это физика ВШС. Я не знаю, что меня клинануло, ну то, что 31, 23, наверное, через один, я уж сильно посчитала, я не знаю почему. Но это же неправильный взгляд. То есть у нас физика – не Образ-тип. Физика у нас – Парадигма. Через один, максимум, это Ипостасное Тело. Но до Образ-типа нам как до Луны. Помните у нас была идея, в целом, что мы будем выстраивать концепцию или структуру, в целом, Парадигмы ВШС через… что в основе лежит Образ-тип. Не он один лежит в основе. Лежит семь Частей в основе, включая Физическое тело. То есть вся 8‑рица лежит в основе ВШС. И тогда будет правильно, если мы включимся в разработку всех восьми Частей вот именно в таком парадигмальном осмыслении.

– *Я хотела про «Сборник философов» спросить. У нас работает клуб в Феодосии. И один новенький спросил: «А почему нет публикаций вот этих встреч?» И от Иосифа прям так прозвучало и от Кут Хуми, что нам надо оформить все наши выступления, потому что запрос от человечества уже пришёл. И это может стать в основу сборника, но немножко не хватает. Я просто услышала, что Питер уже вот-вот выпустит сборник, М. где-то говорила. А вот, какие ещё туда материалы?*

Все.

– *Какие, все?*

Тезисы, статьи, доклады по «Интенсиву Внутреннего Образования». Всё то, что разработано – всё туда. Вообще, все материалы.

– *А нам же надо понимать, на какую аудиторию это.*

Для граждан. Для всех. Там реально всё для всех было. Вспомните, на Съезде Владыка сказал, что всё для всех. Никаких вообще ограничений. Наши статьи, там было сказано на примере, что наши статьи, которые никуда не пропускаются, должны быть опубликованы, потому что на них найдётся тот, кто прочтёт и скажет: «А-а-а!» И придёт именно вот на эту статью. Поэтому всё для всех.

– *Помните, года полтора назад тоже писали Огонь, Синтез…*

Писали, конечно. Вот вообще всё это поднять и всё направить. Да, мы по модулям это раскручивали. Да. Вам можно за несколько лет пособирать – там доклады какие делали. У нас это уже третий Съезд Проекта ВШС. Мы это отдельно сборником уже выпустили. А почему бы это не ввести в статьи? Если автор готов, то только одно решение – это решение автора. Насколько я поняла решение Аватара Синтеза – это включать всё.

– *Ну, там прямо совсем для компетентных было у нас.*

Ну, это было для компетентных три года назад. Сейчас это уже для граждан. Нам это было сказано для Владык Синтеза. Когда, помните, у нас были одно время закрытые школы – школы переподготовки. И Владыка сказал, это закрыто, для таких-то Прав, никому больше это не смотреть. Ну хорошо. Я написала жирными красными буквами: не смотреть, нет Прав. Спрашиваю у Кут Хуми…, общались как-то с Главой ИВДИВО, ну слушайте, ну как же, там эти статьи, их же нельзя смотреть там, и так далее, или эти школы, эти материалы какие-то. Владыка сказал: «А какого года статьи?» Я говорю: «Прошлого». Он говорит: «Всё. Прошлого года, то, что было в прошлом году, всё открыто всем, устарело, пусть читают, хоть зачитаются. Всё, уже давным-давно пошли дальше».

Поэтому всё. У вас такая же история. **Что было три года назад – это давным-давно уже для граждан можно отдавать. Всё. И только то, что этого года, надо ещё спрашивать. Потому что это должно быть в первую очередь развёрнуто в ИВДИВО, Съездом зафиксировано, официально вписано в ИВДИВО** и после Съезда… У меня такое ощущение, что эта дата – это Съезд, когда вот обнуляется всё. То мы можем уже спокойно это отдавать всем.

– *А помнишь, был вопрос, что мы будем публиковать последний Съезд Проекта ВШС – Интенсив? У тебя тогда был вопрос, ты говоришь: «Надо подумать». И всё, и мы думаем.*

Так давайте все вместе думать, не перекладывать всё на одну голову. Одна голова распечатала Съезд всего ВШС. Так давайте сделаем Интенсив. Я буду только за. Только вопрос в том, чтобы и у вас было на это устремление – а давайте напечатаем. Давайте, с удовольствием. **Мы сейчас будем сайт реанимировать. Туда тоже надо будет всё отправить. Там нужны материалы. Будем все пособия публиковать. Прямо всё туда сейчас будем переносить. Всё то, что мы наработали, и мы должны ещё что-то наработать. Я так думаю: «Пособие Высшей Школы Синтеза». Особенно те, которые по Синтезам идут. Это 100 процентов для граждан**.

У нас тут есть одна Организация, которая пытается каждый раз все эти пособия к себе на сайт. Я говорю: «Нет, это мои». Она говорит: «Можно к нам?» – Нет, нельзя. Естественно, вы поняли о ком я говорю. Я говорю: «Нет, нельзя, это наша интеллектуальная собственность». Шутки шутками, я говорю: «В первую очередь, они должны быть опубликованы на сайте ВШС, теми, кто это создавал. Там прямо прописано: ВШС. И только потом вы имеете право сделать ссылку к себе на сайт, ссылаясь на ВШС». Говорит: «Я типа напишу, что это Высшая Школа Синтеза». Я говорю: «Нет нельзя, вначале это должно быть опубликовано на нашем сайте, а потом на вашем». Всё, и она уже несколько раз написала. Мы чуть спорили на эту тему. Я отстаиваю.

*– По поводу авторского права, у них там это очень всё заточено.*

У кого, у них? У этой организации? Да. Но при этом видите, заточено, но как бы не...

*– У нас ВШС.*

В смысле? Мы должны автора писать?

*– Нет. Право публикации. Вот о чём ты сейчас сказала... То, что учебное пособие ВШС, публикует только ВШС. Остальные дают ссылки.*

Да, это так и должно быть. А что? А в чём вопрос? Не понимаю.

*– Ну просто там, вплоть до социума оформляются авторские права.*

Но у нас там вообще авторы не прописаны в учебном пособии. У нас там стоит только почта, по которой обращаются.

*– Я не говорю, что указывается в самом учебном пособии.*

Давайте подумаем над этим вопросом. Я сейчас вам не могу сказать. Надо, ну, просто, погрузиться в вопрос.

*– Вопрос про будущие пособия, они на сайте будут уже по новым стандартам разворачиваться? Вспоминаю, вот там чакры изменились…*

Слушай, мы сейчас переделываем. Сейчас прошёл первый Синтез в Москве. Мы обновили первое пособие. Получилось так, что ровно год. Был прошлый Синтез в октябре. Прошёл год. Сейчас мы обновили октябрём этого года. Владыка сказал, что минимум год, это актуально. Ну, то есть понятно, что всё меняется очень быстро. Но у нас сейчас нет тех ресурсов, чтобы переделывать каждый раз всё. Поэтому очень хорошая тактика.

*– Раз в год.*

Да. Синтез идёт – мы обновились. Может быть, будет чаще. Но Владыка сказал, по Синтезам. У нас сейчас прошёл год, мы начали первый курс. И сейчас прям ровнёхонько…, я нашла, кто будет обновлять – и прям очень хорошо! Первый вот мы обновили. Первый уже актуальный висит на сайте. То есть это будет так. Сейчас будет ноябрь – второй, обновить практики, ЭП надо будет все пересчитать. Но не чаще. Понимаешь? Даже если они выйдут куда‑то не туда, фактически, цифры-то остались актуальными, Аватары Синтеза остались актуальными. Ну, понятное дело, какие-то есть нюансы. Но это не критично так, чтоб мы срочно переделывали. Раз в год. Есть?

Ну что, тогда к Аватару Синтеза Иосифу идём, да? Давайте.

**Практика**

Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Иосифом. Переходим в зал Высшей Школы Синтеза Изначально Вышестоящего Отца к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Иосифу 959-го архетипа огня-материи ИВДИВО. Становимся в зале Высшей Школы Синтеза Изначально Вышестоящего Отца пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Иосифом руководителями Проекта Высшей Школы Синтеза Изначально Вышестоящего Отца командой Подразделения ИВДИВО Крым. И в такой двуединой синтез-форме развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Иосифом.

Добрый вечер. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Иосифом и развёртываем пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Иосифом те результаты, те наработки сегодняшнего мозгового штурма команды Проекта Высшая Школа Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Иосифом, стяжаем Синтез Воли Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас, прося преобразить итогом сегодняшнего мозгового штурма и зафиксировать те лучшие, полезные, перспективные наработки, которые были сегодня сложены в дальнейшем развитии Проекта Высшей Школы Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

Владыка подтверждает мысль, сейчас, пока мы шли в практику, я вспомнила её. Владыка сказал, это хорошая будет история. Вот эти **дискуссии, которые мы с вами наговариваем, их тоже можно набирать**. Я не знаю, куда это потом по итогу может войти, но вот **в какие-то наши итоговые сборники ВШС за год – вот эти дискуссии будет хорошо, если мы с вами включим**. Вот просто как рождается то, что мы с вами разрабатываем. Мы так делаем для Парадигмы, если помните, там в конце есть дискуссии. Это хорошая штука. Посмотрим, куда по итогу включится. Но мы можем предложить в чате, чтобы тоже включились в набор. Владыка говорит, что будет хорошо, если будем это набирать. Может быть не каждый мозговой штурм, но по Образ‑типам – вот эти все, по Частям, там хорошие есть наработки.Из этого можно много чего потом раскрутить. Вот поэтому нам с вами надо будет здесь сорганизоваться.

Мы проникаемся Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Иосифом. Какие-то ещё Владыка выводы делает по итогу разработок, какие-то может ещё мысли, на что важно обратить внимание?

Ну вот, я вам тоже должна это объявить. У нас ещё одно начинается такое действие, я понимаю, что мы многоуровнево работаем в ВШС. Но есть ещё две команды, которые с этого месяца включаются в разработку ВШС. Это Высшие Школы Синтеза, так скажем, региональные отделения. То, на что мы выходили с вами в прошлом году, мы официально начинаем эту работу. ВШС Москвы, ВШС Санкт-Петербурга включились, там по трое с каждого города, все – Владыки Синтеза. Соответственно, мы будем разрабатывать… Так и называется – мы в Москве разрабатываем ВШС Аватара Синтеза Кут Хуми со всеми внутренними особенностями этой специфики выражения. В Питере – ВШС Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Мории.

Соответственно, поскольку две команды включаются, вы и так разрабатываете Высшую Школу Синтеза Иосифа. Здесь подумайте, может быть, какой-то ракурс включится, но у вас здесь скорее не специфика Высшей Школы Синтеза Иосифа, что Высшая Школа Синтеза Иосифа – Высшая Школа Синтеза как таковая. Поэтому то, что мы с вами раскручиваем, это фактически и есть Высшая Школа Синтеза Иосифа. Поэтому вот, вы так уже действуете. Включаются ещё два Дома. Соответственно, тоже будем публиковать какие-то результаты. Будем встречаться и физически офлайн, они приезжают в Москву, мы будем там встречаться. И лучшие разработки будем обязательно друг с другом обсуждать. Но я вас информирую, что у нас начинается ещё одна линия активации ВШС.

Это хорошо. Мы попробуем, как это работает на этих двух подразделениях, как это вообще включается. Соответственно, если это будет включаться, будем постепенно включать другие подразделения, чтобы у нас эта межрегиональная организация, чтоб она начинала по межрегионам работать. Согласны с таким подходом? Хорошо.

Ладно. Есть какие-то ещё дополнения от Иосифа? Может по каким-то другим спецификам Проекта, которые сегодня не обсудили, а у нас там работает?

Ладно, хорошо.

Тогда проникаемся Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Иосифом и просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Иосифа ввести каждого из нас и синтез нас в **дальнейшую разработку восьми направлений Отца-человека-субъекта Изначально Вышестоящего Отца, от Человека до Отца, в ракурсе погружения в восемь видов Частей горизонта Высшей Школы Синтеза из 64-х базовых частей**.

И проникаемся Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Иосифом, стяжаем восемь Синтезов Воли Изначально Вышестоящего Отца восьми Частей, от Столпа Изначально Вышестоящего Отца… Давайте так: **Столп Изначально Вышестоящего Отца, Синтезтело Изначально Вышестоящего Отца, Образ-тип Изначально Вышестоящего Отца, Трансвизор Изначально Вышестоящего Отца, Идейность Изначально Вышестоящего Отца, Ипостасное тело Изначально Вышестоящего Отца, Парадигма Изначально Вышестоящего Отца, Физическое тело Изначально Вышестоящего Отца**. Прося Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Иосифа ввести в соответствующую разработку каждого направления ракурсом соответствующей Части, например: **направление Отец – Физическое тело, направление Аватар – Парадигма и так далее**. Прося Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Иосифа ввести в обучение, в разработку соответствующих восьми направлений ракурсом 8-рицы Отца-человека-субъекта Изначально Вышестоящего Отца в погружение, изучение, исследование специфики соответствующей Части и её ракурса взрастания методологиями, методами, основами Высшей Школы Синтеза в становлении соответствующей субъектности. К примеру: разработка Образ-типа и образ‑типичности во всей глубине вариативности этой Части в разработке и становлении Служащего.

И вот так просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Иосифа Синтезом Воли направить каждому из нас вот ту концентрацию записей, контекстов, смыслов, идей, методов, в том числе, ракурсом каждой Части в обогащении деятельности каждого из восьми направлений.

И проникаемся этим, преображаемся, прося Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Иосифа ввести в соответствующий ракурс разработки в продолжении всех тех предыдущих активаций: Философ, Аватар-философ, Отец – вот этой 8-рицы философа, философскости и в активации вот тех тем, тех специфик, которые мы продолжаем вести, углубляя каждым следующим таким действием. Ну, ещё и в активации ракурсом Части.

И проникаемся Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Иосифом, преображаемся. И стяжаем на это Парадигмальный Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас в развитии парадигмальности Высшей Школы Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтезом нас. И возжигаясь, преображаемся этим.

То есть просим такого профильного обучения соответствующими Аватарами Синтеза в команде Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Иосифа ракурсом этих частей, этих тем, специальностей.

И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Иосифом, стяжаем Синтез Воли Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас в следующем этапе разработки Проекта Высшая Школа Синтеза Изначально Вышестоящего Отца со всеми ещё теми организационными вопросами, которые были сегодня подняты и обсуждены с учётом развития учебных материалов, курсов, сайта и всего того, что раскручиваем в межрегиональных отделениях Высшей Школы Синтеза. В целом прося Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Иосифа направить каждому из нас и синтезу нас следующий Синтез Воли Изначально Вышестоящего Отца в явлении Проекта Высшая Школа Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и преобразить в целом всю текущую деятельность Проекта во всех направлениях. И возжигаемся, преображаемся Синтезом Воли Изначально Вышестоящего Отца, развёртывая в сфере Проекта Высшей Школы Синтеза, развёртывая, направляем в обновление всех условий в здании Проекта, фиксирующихся условий в здании Проекта. И, возжигаясь, преображаемся этим.

Всё? Будут какие-то дополнения? Всё хорошо.

Проникаемся Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Иосифом. Благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Иосифа за всё стяжённое, преображённое итогом сегодняшнего совещания.

И возвращаемся в физическую реализацию, развёртываемся физически. И эманируем итоги сегодняшнего совещания, всё стяжённое, возожжённое итогами сегодняшнего совещания Проекта в сферу ИВДИВО и в сферу Проекта Высшей Школы Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в ИВДИВО. Эманируя, фиксируем в ИВДИВО Крым и фиксируем в ИВДИВО каждого.

И выходим из практики. Аминь.

**Набор:** Аблаева Хатиже, Бирюкова Ольга, Игнатьева Олеся, Кочкаренко Галина, Швец Яна, Апосова Галина

**Проверка:** Аблаева Хатиже, Кочкаренко Галина

**Итоговая вычитка:** Аблаева Хатиже

Сдано Кут Хуми, ИВАС Иосифу 29.03.2024